

عنوان پروژه: عاج فیل

پژوهشگران: روزان طاهری، شادان رستایان، رزا رنجبر، مینا شاه عباسیان

چکیده:

با دانستن اهمیت بالا و قابل توجه عاج فیل ما توانستیم در یک اثر هنری ارزش این موضوع را به وسیله تکنیک های مختلف نشان دهیم. با این که در بعضی مناطق، شکار بی رویه ی فیل ها منع شده اما این امر به صورت غیرقانونی توسط برخی از سودجویان صورت می گیرد که آثار زیانباری را در محیط زیست در پی دارد. با آگاه کردن بیشتر مردم نسبت به اهمیت این موضوع می توان از آن جلوگیری کرد.



عاج فیل

پژوهشگران:
روژان طاهری - شادان رستایان - رزا رنجبر -
مبینا شاه عباسیان
استاد راهنما: سرکار خانم جوان
نمایشگاه دستاوردهای پژوهشی،
آموزشی، پرورشی مجتمع آموزشی نوآور

چکیده

با دانستن اهمیت بالا و قابل توجه عاج فیل ما توانستیم در یک اثر هنری ارزش این موضوع را به وسیله تکنیک های مختلف نشان دهیم. با این که در بعضی مناطق، شکار بی رویه ی فیل ها منع شده اما این امر به صورت غیرقانونی توسط برخی از سودجویان صورت می گیرد که آثار زیباتری را در محیط زیست در پی دارد. با آگاه کردن بیشتر مردم نسبت به اهمیت این موضوع می توان از آن جلوگیری کرد.



مواد و روش ها

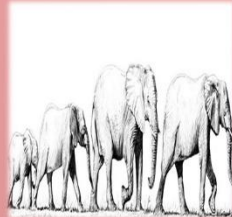
در این پژوهش بر روی یک بوم فیل ها را از سنین کودکی تا آخرین مرحله ی تکامل آن ها کشیدیم و برای هر کدام از آن ها از تکنیک خاصی استفاده کردیم. تکنیک های بکار رفته شامل: رنگ روغن، مجسمه سازی، پایبه ماشه و چرم و نوشتن نام فیل به زبان های مختلف برای نشان دادن اهمیت این موضوع در سراسر جهان است.

مقدمه

عاج یک ماده سخت، سفید و مات است که در حقیقت به دندانهای حیواناتی مانند فیل و ماموت گفته می شود. عاج اغلب به بلندترین دندان در حیوانات گفته می شود که ممکن است طول آن به بیش از ۳ متر هم برسد و ضخامت آن ۱۵ الی ۱۶ سانتی متر می باشد و دارای وزن تقریبی ۴۵ تا ۸۰ کیلوگرم است. فیل از اختراع پلاستیک عاج برای ساختن توپهای بیلیارد، کلیدهای پیانو و نی انسان و ساخت دکمه ها و در یک طیف وسیعی از استفاده های تزئینی بکار می رفته است. جانشینان مصنوعی عاج پیشرفت کردند و پلاستیک جای عاج را روی پیاپوها گرفته است و اخیراً دیگر مواد مصنوعی آنقدر توسعه یافتند که بسیار شبیه عاج شدند. فیل از عاج به دلایل زیادی استفاده میکند و یکی از آنها استفاده به عنوان سلاح قوی در برابر شکارچینی مثل ببر است. همچنین فیل ها با کمک عاجشان به جمع آوری غذا می پردازند مثلاً میتوانند با آن پوست چیزی را بکنند یا حتی زمین را حفاری کنند. با یک جسم عظیم را جابجا کنند یا حتی درختی را بشکنند و بخورند. فیل ها از دیر باز توسط انسان ها بخاطر به دست آوردن عاجشان کشته میشدند و رشد عاج فیل ها در صد سال گذشته کاهش یافته است و این احتمالاً بخاطر شکار و مرگ فیل ها با عاج بلند بوده است. برای جلوگیری از تاراج فیلها توسط باندهای بی ملاحظه شکار فیل ها طبق قرارداد بین المللی حفاظت از گونه های حیوانات تجارت و فرآوری عاج فیل در سطح جهانی ممنوع شده است.

تحلیل و بحث

اصلی ترین دلیلی که ما این پژوهش را انتخاب کردیم، حمایت از حیواناتی مانند فیل بود که توسط انسان ها برای استفاده های تزئینی و زینتی شکار می شوند و یا مورد آزار و اذیت قرار می گیرند. امیدواریم که این عمل غیرانسانی به مرور زمان کاهش یابد ما بتوانیم از خودمان شروع کنیم و این فرهنگ را در میان اطرافیان گسترش دهیم، قدم مهمی در زمینه حمایت از جانوران برداشته ایم.



نتایج

جایگزین های بسیاری برای عاج فیل وجود دارد و نمونه های مصنوعی آن به تازگی بسیار شبیه نمونه ی طبیعی آن شده است و به طور حتم استفاده از آن ها ضرر کمتری به جانوران و محیط زیست می زند. ما در تلاش بودیم که بتوانیم به بهترین شکل ممکن این اهمیت را به وسیله ی تکنیک های مختلف در یک اثر هنری نشان دهیم و بتوانیم مردم را نسبت به آن آگاه کنیم و در نتیجه مانع از ادامه ی آن بشویم



منابع

neptonblog.com
 WIKIPEDIA.COM
 http://ngold.ir