

**عنوان پروژه: معرفی هنرمند، رضا عابدینی**

**پژوهشگران: تارا بلوچی، هلیا نامی، کیانا خلیل بگی خامنه**

**چکیده:**

رضا عابدینی متولد ۱۳۴۶ در تهران است. این هنرمند، فعالیت حرفه ای خود در گرافیک را از سال ۱۳۶۸ آغاز کرد و در سال ۱۳۷۲ به تاسیس دفتر طراحی رضا عابدینی پرداخت. وی در نمایشگاه های فردی و نمایشگاه های گروهی معتبری شرکت داشته و نامش در لیست جوایز بسیار معتبر طراحی گرافیک به چشم می خورد. عابدینی در سال ۱۳۸۵ جایزه طراحی پرنس کلاوس هلند را دریافت کرد.

طراحی پوستر فیلم های "سارا"، "هنرپیشه" و "یک داستان واقعی" از جمله کارهای او است او برای پوستر فیلم "سارا"، سیمرغ بلورین بهترین پوستر سینمایی را از جشنواره بین المللی فیلم فجر و جایزه ویژه منتقدین سینمایی را از آن خود کرد و برای پوستر فیلم "یک داستان واقعی" دیپلم افتخار بهترین پوستر سینمایی جشنواره بین المللی فجر و جایزه سوم پوستر از بی ینال طراحی گرافیک را به دست آورد.



# معرفی هنرمند، رضا عابدینی

**پژوهشگران:**  
**تارا بلوچی\_هلیا نامی\_کیانا خلیل بگی خامنه ای**  
**استاد راهنما: سرکار خانم جوان**  
نمایشگاه دستاوردهای پژوهشی،  
آموزشی، پرورشی مجتمع آموزشی نوآور

## چکیده

رضا عابدینی متولد ۱۳۴۶ در تهران است.

این هنرمند، فعالیت حرفه ای خود در گرافیک را از سال ۱۳۶۸ آغاز کرد و در سال ۱۳۷۲ به تاسیس دفتر طراحی رضا عابدینی پرداخت.

وی در نمایشگاه های فردی و نمایشگاه های گروهی معتبری شرکت داشته و نامش در لیست جوایز بسیار معتبر طراحی گرافیک به چشم می خورد.

عابدینی در سال ۱۳۸۵ جایزه طراحی پرنس کلاوس هلند را دریافت کرد.

طراحی پوستر فیلم های "سارا"، "هنرپیشه" و "یک داستان واقعی" از جمله کارهای او است

او برای پوستر فیلم "سارا"، سیمرغ بلورین بهترین پوستر سینمایی را از جشنواره بین المللی فیلم فجر و جایزه ویژه منتقدین سینمایی را از آن خود کرد و برای پوستر فیلم "یک داستان واقعی" دیپلم افتخار بهترین پوستر سینمایی جشنواره بین المللی فجر و جایزه سوم پوستر از بی نال طراحی گرافیک را به دست آورد.

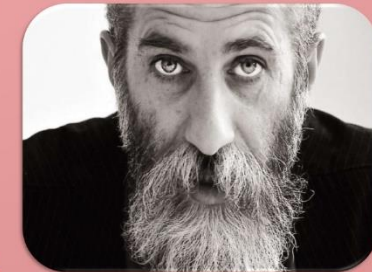
## مقدمه

رضا عابدینی متولد ۱۳۴۶ در تهران است

او فارغ التحصیل رشته طراحی گرافیک از مدرسه هنرهای تجسمی و لیسانس هنر از دانشگاه هنر تهران است

او اولین طراح ایرانی است که نامش در کتاب تاریخ طراحی گرافیک "مگز" ثبت شده است

عابدینی از نسل پنجم گرافیک ایران است و آغازگر تایپوگرافی در ایران به طور حرفه ای محسوب می شود و آثار او در سراسر دنیا در موزه های مختلف به نمایش است و سراسر دنیا او را می شناسند.



## مواد و روش ها

روش ما به این صورت بود که اول در باره ی افراد مهم در هنر تحقیق کنیم و بعد از چند جلسه تحقیق بی در پی به این نتیجه رسیدیم که استاد رضا عابدینی بهترین شخص برای تحقیق هستند.

بعد ما عکسی از ایشان تهیه کردیم و آنرا به صورت های مختلف کلاژ کردیم .

بعد از آن ما به تحقیقمان در باره ی این استاد بزرگ ادامه دادیم .

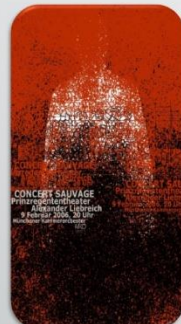
ما تا جایی که توانستیم آثار ایشان را جمع کردیم و متوجه شدیم که ایشان جوایز و افتخارات زیادی دارند .



## تحلیل و بحث

عابدینی در نمایشگاه های متعدد داخلی و خارجی از جمله نمایشگاه پوسترهای سینمایی خانه سینما برای سه دوره، دومین و ششمین بی نال طراحی گرافیک ایران، نمایشگاه پوسترهای فرهنگ قشم، نمایشگاه بین المللی موزه پوستر اسن (آلمان) برای پاریس- ورشو، بی نال بین المللی (جمهوری چک) شرکت داشته (دو دوره، نمایشگاه پوسترهای تجربی طراحان گرافیک ایران، است.

عضویت در انجمن بین المللی طراحان گرافیک، انجمن صنفی گرافیک ایران و سرپرستی کمیته فرهنگی انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران در کارنامه فعالیت های این هنرمند به چشم می خورد



## منابع

hamshahronline.ir  
Honargardi.com  
Roozrang.com  
Rezaabedini.com

## نتایج

تحقیقات ما به این نتیجه رسید که ما باید افراد هنرمند را در ایران بیشتر بشناسیم .  
واقعا باعث شرمندگی است که این افراد بزرگ در ایران نا شناخته هستند .  
ما باید برای شناخت افراد هنری و تاثیر گذار کوشا باشیم چون دنیا و بدون هنر هیچ زیبایی ندارد.

