

## عنوان پروژه: نگاهی دوباره به برگ

پژوهشگران: روشا زمانی، ثنا هشیوار، الما برنجی، محیا محبی

### چکیده:

ما متوجه شدیم که مردم نسبت به طبیعت بی تفاوت اند و توجهی به اطراف خود نمی کنند، بنابراین ما تمرکز خود را روی توجه به طبیعت مخصوصا برگ متمرکز کردیم و نتیجه گرفتیم برگ با توجه به کوچکی و عادی شدنش برای ما ویژگی ها و جذابیت های منحصر به فردی دارد که ارزش دوباره نگریستن و دقیق شدن را دارد.



# نگاهی دوباره به برگ

**پژوهشگران:**  
**روشا زمانی - ثنا هشیوار - الما برنجی - محیا محبی**  
**استاد راهنما: سرکار خانم جوان**  
**نمایشگاه دستاوردهای پژوهشی، آموزشی،**  
**پرورشی مجتمع آموزشی نوآور**

## چکیده

ما متوجه شدیم که مردم نسبت به طبیعت بی تفاوت اند و توجهی به اطراف خود نمی کنند، بنابراین ما تمرکز خود را روی توجه به طبیعت مخصوصا برگ متمرکز کردیم و نتیجه گرفتیم برگ با توجه به کوچکی و عادی شدنش برای ما ویژگی ها و جذابیت های منحصر به فردی دارد که ارزش دوباره نگریستن و دقیق شدن را دارد.

## مواد و روش ها

برای نشان دادن زیبایی های طبیعت ابزار و وسیله های خاص و ویژه ای نیاز نبود و با همان موبایل های ساده هوشمند میشد و همیاری خانم جوان توانستیم نکات یک عکس خوب را به وضوح بفهمیم. اولین قدم برای ما یادگیری نکات عکاسی و تغییر نگاهمان به دنیا بود که با کمی جستجو در اینترنت راهنمایی معلمان نکات جالبی یاد گرفتیم. گرفتن و دیدن و نکته سنجی عکس ها یکی دیگر از کارهایی بود که انجام دادیم. در این نکته سنجی ها و دیدن عکس های مختلف ابتدا عکس های مینیمال توجه ما را به خود جلب کردند و قرارگیری سوژه را در عکس یاد گرفتیم و روش یک سوم یا همان خط طلایی را در عکس های جدیدمان پیاده کردیم. پس از آن سوژه خودمان یعنی برگ را انتخاب کرده و با توجه به نکات اموخته شده در عکاسی از زاویه ها و شکل ها و رنگ های مختلف در بوستان ها و پارک ها عکس برداری کردیم و سعی مان را بر این گذاشتیم که عناصر دیگری بجز برگ را سهیم عکس کنیم تا زیبایی های بیشتری را در عکس به تصویر بکشیم.

## مقدمه

در واقع هدف اصلی ما برای عکاسی از برگ این بود که درک بهتر و عمیق تری نسبت به دنیا و اشیای بی جاناش که در عین اینکه بدون سخن و زبان هستند ولی حرف های زیادی برای گفتن دارند، پیدا کنیم. به کار گیری هنر عکاسی و قوانینش توانست کمک زیادی از جمله قرار گیری مناسب سوژه که باعث نشان دادن پر رنگ تر برگ میشد، به ما بکند.

## تحلیل و بحث

ابتدا برای گفتمان راحت تر و بی دردسترتر و ارسال فایل و صدا در شبکه های مجازی گروهی راه اندازی کردیم و در آن به تبادل اطلاعات پرداختیم. در همان گروه تصمیم گرفتیم علاوه بر عکاسی از برگ به جلوه های دیگر این عنصر نیز بپردازیم و الگو بگیریم. ما برای تزئین دکور غرفه کمانمان از هنر های دیگر به جز عکاسی مثل ویترای ماکت سازی و سفال گری استفاده کردیم. علاوه بر این ها خواستیم اموخته های خودمان مثل مینیمال و خط طلایی را به دیگران نیز منتقل کنیم پس با نمونه کارت هایی از آن ها چنین کردیم.

## نتایج

نتیجه اصلی که ما از این پروژه عکس برداری میگیریم. در واقع نگرش جدیدی است که نسبت به طبیعت و اطرافمان پیدا میکنیم. از طرفی دیگر متوجه میشویم که برگ به این کوچکی چه شگفتی ها و جذابیت هایی دارد. به طوری که ما با این حال که هر روز بر روی زمین و بر شاخه درختان آن را میبینیم ولی به راحتی و بی تفاوتی از کنار آن رد میشویم.

دوباره به برگ نگاه کنیم.

نگاهی دوباره به برگ



### منابع

- [www.lenzak.com](http://www.lenzak.com)
- [www.vizorio.com](http://www.vizorio.com)
- [www.wpaisle.com](http://www.wpaisle.com)
- [www.minimalism.com](http://www.minimalism.com)
- [www.bedunim.ir](http://www.bedunim.ir)
- [www.ficano.ir](http://www.ficano.ir)