

عنوان پروژه: کودکاتور (کاریکاتور در ارتباط با خشونت علیه کودکان کار)

پژوهشگران: مهرنوش پورجم، میگال مافی نیا، نازنین مرادی، آنتینا یغمایی

چکیده:

کاریکاتور به عنوان هنری نوآورانه و بدیع در جوامع امروزی توانسته است زبان گویای خیلی از افرادی باشد که با این هنر سعی دارند نواقص، مشکلات و معضلات جامعه خود را بیان کنند و یا آن را به عنوان طنز تلخ به رویت مردم برسانند. نقطه اوج این هنر خاص، گنجاندن هزاران نکته و سخن در یک تصویر است؛ تصویری که هر یک از افراد با نگاه کردن به آن می توانند برداشت خاص خود را از آن داشته باشند. گاهی نیز کاریکاتوریست ها مورد دشمنی و عناد افرادی قرار می گیرند که مسبب بروز این معضلات شده و به این طریق آنها را نیز زیر سوال می برند. ما نیز سعی نموده ایم با استفاده از این هنر در خصوص موضوع کودک و نگاه جامعه به آن با شما سخن بگوییم و آن را در معرض قضاوت قرار دهیم.



کودکاتور (کاریکاتور در ارتباط با خشونت علیه کودکان کار)

چکیده

کاریکاتور به عنوان هنری نوآورانه و بدیع در جوامع امروزی توانسته است زبان گویای خیلی از افرادی باشد که با این هنر سعی دارند نواقص، مشکلات و معضلات جامعه خود را بیان کنند و یا آن را به عنوان طنز تلخ به رویت مردم برسانند.

نقطه اوج این هنر خاص، گنجاندن هزاران نکته و سخن در یک تصویر است؛ تصویری که هر یک از افراد با نگاه کردن به آن می توانند برداشت خاص خود را از آن داشته باشند.

گاهی نیز کاریکاتوریست ها مورد دشمنی و عناد افرادی قرار می گیرند که مسبب بروز این معضلات شده و به این طریق آنها را نیز زیر سوال می برند.

ما نیز سعی نموده ایم با استفاده از این هنر در خصوص موضوع کودک و نگاه جامعه به آن با شما سخن بگوییم و آن را در معرض قضاوت قرار دهیم.

مقدمه

هر گونه تصمیمی که موجب خدشه و لطمه به روح، روان و جسم کودک شود؛ کودک آزاری محسوب می گردد. هدف از عرضه این پروژه آگاه سازی دانش آموزان، والدین و اقشار مختلف بازدید کنندگان در خصوص لطمات و مشکلاتی است که در جامعه برای کودکان ایجاد می شود.

هر چه این معضلات بیشتر نمایان شود امکان پیشگیری از آن بیشتر است، در این پروژه سعی می کنیم توسط نقاشی های معنایی، این مشکلات را بهتر و مناسب تر بازگو نماییم.



نتایج

هنر به خصوص هنر کاریکاتور می تواند جهت نشان دادن و حل بسیاری از معضلات اجتماعی به خصوص کودک آزاری موثر باشد. جامعه، همان طور که به معلم و پزشک و کارگر نیاز دارد، به هنرمند کاریکاتوریست نیز احتیاج دارد؛ چرا که کاریکاتور جنبه انتقاد دارد، آن هم به شیوه هنرمندانه و مسالمت آمیز. و انتقاد با این شیوه از جمله راه های موثر و کارآمد در آگاه سازی، پیشگیری و حتی در برخی از مواقع کمک به حل موضوع است.

پژوهشگران:

مهرنوش پورجم - میگل مافی نیا نازنین مرادی -

آینتا یغمایی

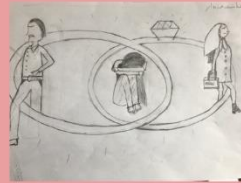
استاد راهنما: سرکار خانم جوان

نمایشگاه دستاورد های پژوهشی،
آموزشی، پرورشی مجتمع آموزشی نوآور

مواد و روش ها

ابتدا به بررسی معضلات اجتماعی که کودکان را تحت تاثیر قرار می دهند، پرداختیم. در این راه از معلم راهنما و همچنین از منابع معتبر در زمینه های روانشناسی و علوم اجتماعی استفاده کردیم. سپس مهم ترین آنها را به چهار گروه تقسیم کرده و هر کدام از اعضای گروه به یک موضوع پرداختیم.

سپس شروع به آموختن نکات و ویژگی های کاریکاتور کردیم و طرح اولیه خود را به معلم راهنما ارائه دادیم؛ پس از تصویب و تصحیح ایشان آنها را روی مقوا اجرا کردیم.



تحلیل و بحث

در ارتباط با کودکان کار در سنینی که آن ها می بایست تحصیلات داشته یا به بازی و ورزش بپردازند، به خاطر فشار خانواده یا نبود امکانات لازم جهت تحصیل و نبود امکانات مالی مجبور به کارهای پیش پا افتاده و یا غیر مولد جهت کسب درآمد می شوند. در ارتباط با حضانت کودکان نیز چنان چه قبل از سن تکلیف انجام شود، معمولاً بدون توجه به خواست کودک و یا تمایل او به هر یک از والدین از سوی پدر و مادر و یا دادگاه، کودک تعیین تکلیف می شود.

عمدتاً در اقوام و طوایف بدوی سنت ها و رسومی رواج دارد که با روح انسانی جوامع متمدن کاملاً متفاوت است. از جمله این سنت ها ازدواج کودکان در سنین پایین است، متأسفانه کودکان زیر نه سال که هنوز از نظر رشد جسمی و عقلی کامل نیستند، مجبور به ازدواج می شوند.

کودک آزاری در خصوص اعتیاد نیز مصداق دارد، فرزندان خانواده های معتاد دچار اعتیاد شده و کودکان در محیط های ناهنجار قرار می گیرند.



منابع

سایت تابناک
خبرگزاری ایلنا

