



طراحی مرکز درمانی برای بیماران خاص

پژوهشگران: مهسا هدایتی، کیانا خدیوزاده

معلم راهنما: سرکار خانم مینا بیات

پیشنهادها

بیماران سرطانی با اطلاع از بیماری که دارند امید به زندگی و بهبودشان را از دست می دهند آنان از لحاظ روحی آسیب پذیرترین افراد هستند باید به امیدوار کردن و تقویت روحیه آنان کمک کرد. نحوه ی مواجهه با این بیماری از سوی فرد، خانواده و جامعه نیز عامل مهم دیگری از نگاه پزشکان مشاور است که در درمان یا کنترل این بیماری موثر واقع می شود اما به رغم پیشرفت های علمی کشور در تشخیص و درمان سرطان، بخش مربوط به نگرش و نحوه ی مواجهه با این بیماری در جامعه از توجه برکنار مانده است.

تحلیل و نتایج

بیمارانی که برای مدت طولانی در بیمارستان بستری می شوند ممکن است دچار کسالت شوند همچنین ضرورت به کارگیری رنگ، فرم و فضا به عنوان عامل موثر در بهبود و مداوای بیماران امری اجتناب ناپذیر. یکی از روش های جدید استفاده از هنر درمانی است که در پژوهش فوق بررسی شد. امید است که با استفاده از این موارد شاهد افزایش کیفیت محیطی فضای درمانی باشیم.

مواد و روشها

مواد مورد استفاده برای ساخت ماکت:
فوم برد سفید - فوم ۱.۵ میل - پلک - چمن مصنوعی - چسب فوم - چسب رازی.
مراحل کار ما به این صورت می باشد ابتدا پلان های ساختمان را که به شکل گل است را طراحی کردیم. سپس گلبرگ ها و دیوار های ساختمان را روی فوم کشیدیم و بعد با استفاده از کاتر آنها را جدا کردیم. سپس با استفاده از کاتر وسط دیوار ها را جدا کردیم تا به شکل پنجره درآید و بعد پلک ها را به اندازه پنجره ها بریدیم و با استفاده از چسب به پشت پنجره ها چسباندیم. سپس دیوار ها و پنجره ها را به کناره های گلبرگ چسباندیم و سپس سقف را بر روی آنها چسباندیم تا به شکل یک ساختمان و شبیه یک گلبرگ در آید. از این ساختمان ۵ عدد می سازیم و وقتی کنار هم قرار میدهیم به شکل گل در می آید. سپس چمن های مصنوعی را روی فوم برد چسبانده و ساختمان هایی که درست کردیم را روی آن قرار می دهیم. فضای ایجاد شده بین گلبرگ ها (وسط گل) یک فضای سبز است که به همه اتاق ها راه دارد. برای زیباتر شدن ساختمان بر روی سقف نیز ۵ عدد چمن مصنوعی را همان اندازه گلبرگ ها در آورده و روی سقف می چسبانیم.

چکیده

امروزه معماری مراکز درمانی از عملکرد گرایی صرف به ایجاد محیط شفافبخش در مراکز درمانی به معنی ایجاد فضایی است که تأثیرات مثبتی بر درمان بیماران داشته باشد. معماری باید اثری خلق نماید که علاوه بر مسائل درمانی به مسائل روحی و روانی فرد مبتلا به بیماری مرگبار چون سرطان را در نظر گیرد. هدف از این پژوهش طراحی مرکز درمانی با معماری جدید است در آن علاوه بر مسائل درمانی به مسائل روحی و روانی فرد مبتلا به سرطان نیز توجه شود.

مقدمه

مراکز درمانی با هدف درمان بیماران و بهبود سلامتی افراد جامعه احداث و به بهره برداری می رسند. در اکثر موارد صرفاً کیفیت درمان این مراکز مورد بحث و بررسی قرار می گیرند و کالبد فیزیکی بنا صرفاً از جهت بهداشت و عدم آلودگی و ارتباطات عملکردی و فیزیکی فضاهای موجود ارزیابی می شود و احساس رضایت کاربران مجموعه از فضا و جنبه های ادراک دیداری و بصری موجود و تأثیر آن ها بر رفتار بیماران اهمیت چندانی ندارد. عدم توجه به طراحی کالبدی و طراحی داخلی در فضاهای درمانی نارضایتی کاربران را در پی دارد. بهره گیری از نور مناسب و مبلمان زیبا و راحت در کنار کالبد فیزیکی و معماری بنا در کاهش میزان استرس بیماران و بهبود موثر است. سرطان یک بیماری مزمن و مخرب است که بر تمامی جنبه های زندگی فرد تأثیر می گذارد و توجه ویژه به بحث کیفیت زندگی در بیماران مبتلا به سرطان را می طلبد.

تصاویر و نمودارها



منابع

- ما با استفاده از منابع معتبر از قبیل اینترنت، کتاب و پرسش از افراد مختلف این مطالب را گردآوری کرده ایم.
- (۱) کتاب نویفرت
 - (۲) www.arel.ir/
 - (۳) www.civilica.com
 - (۴) کتاب Freehand Drawing and Sketchin
 - (۵) مقاله روانشناسی محیط و معمار
 - (۶) مقاله استاندارد های دسترسی