

طراحی فضایی برای هنرمندان معاصر امروزی برا تعامل با یکدیگر

پژوهشگران: نگار تحویل‌داری، الینا توقیفی، نازنین توانایی

معلم راهنما: سرکار خانم مینا بیات



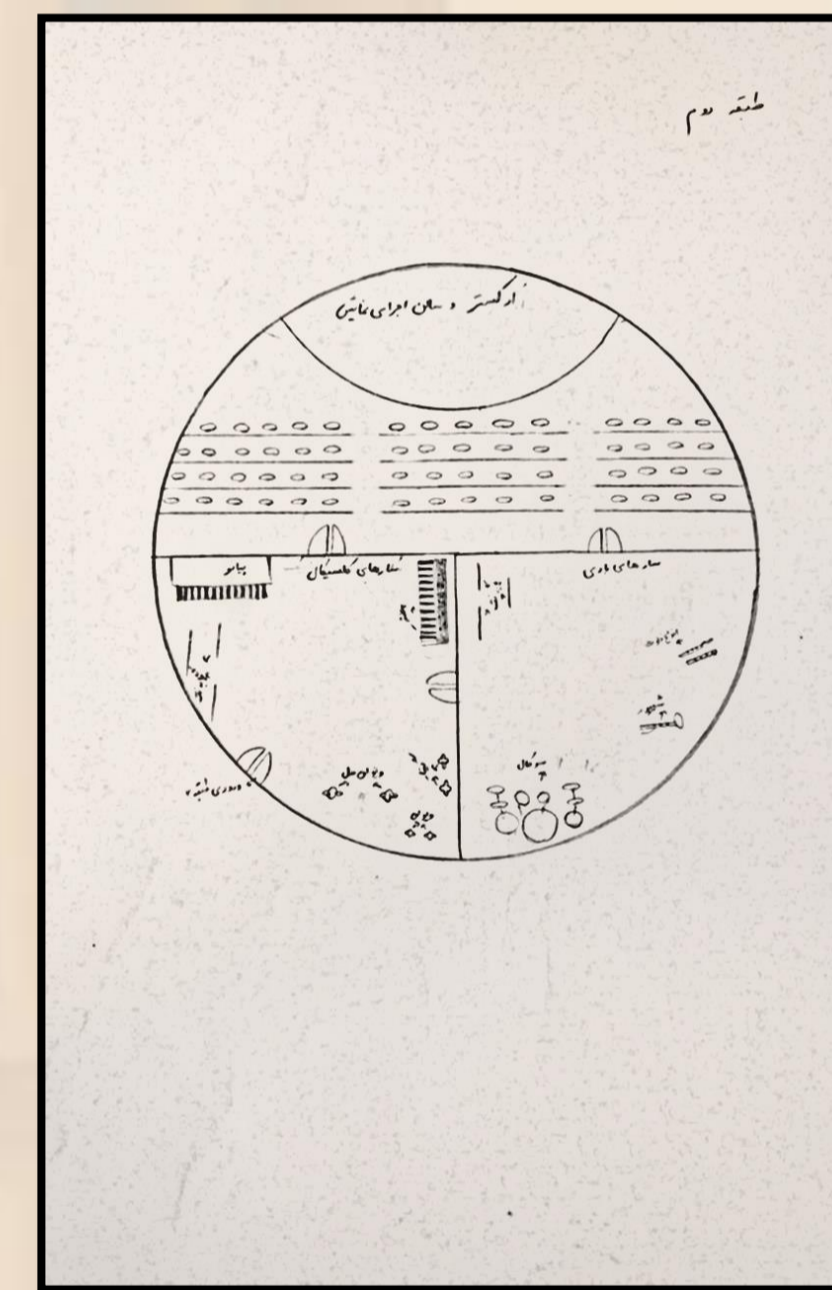
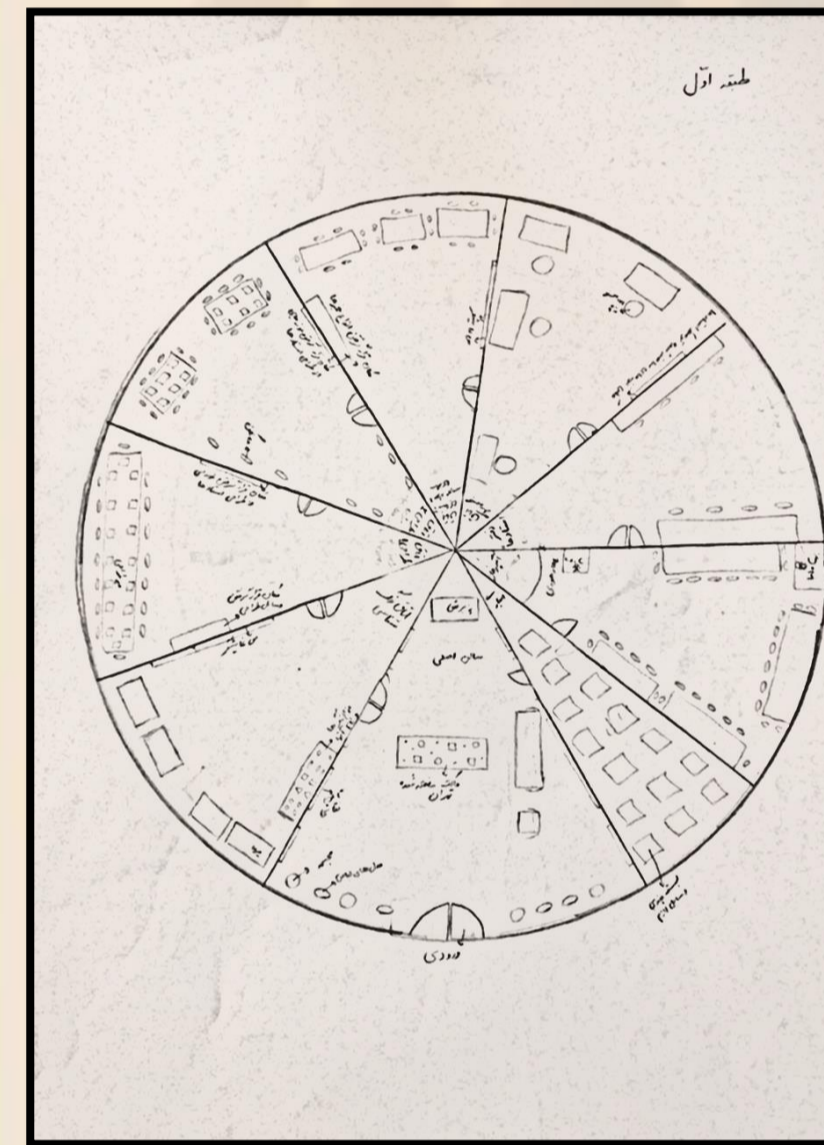
پیشنهادها

پیشنهاد ما برای داشتن چنین فضایی یافتن روابط بین کیفیت های فضایی و مفاهیم اجتماعی از جمله اجتماع پذیری در معماری و طراحی شهری و بکار گیری آن در طراحی بناهای آموزشی و فرهنگی است و فضاهای هنری امروزی می باشد .

مواد و روش‌ها

وسایل مورد نیاز ماکت:

طلق بی رنگ ضخیم، تینر، چسب فوم، کاتر، فوم، رنگ های ویترا ل روش ساخت ما به این گونه است که چون طراحی ما شبیه بته جقه است و نمای کل کار ما شیشه است از طلق استفاده کردیم و طرح بته جقه رو کشیدیم و برش دادیم و سعی کردیم که این چند قسمت را به هم وصل کنیم. روی هر قسمت از بته جقه هارو با رنگ های ویترا ل طراحی کردیم.



چکیده

فضای جمعی میان هنرمندان و مکان مشخص برای این افراد می تواند باعث افزایش فرهنگ و هنر و تعاملات اجتماعی شود. وجود داشتن چنین فضاهایی می تواند بر نحوه رفتار افراد در یک جامعه موثر باشد. هدف اصلی ما از این پژوهش و موضوعی که به ذهنمان رسید مکانی مشخص برای هنرمندان معاصر امروزی با استفاده از المان هنری و فرهنگی که در پارچه ها و وسایل تزئینی اصفهان می تواند دید در طراحی خود استفاده کردیم تا حس هنر و فرهنگ در بازدیدکنندگان افزایش دهیم. هدف اصلی ما از که شبیه بته جقه می باشد که طرحی سنتی در معماران ایران است و طراحی مدرن در کشورهای دیگر، میتوان گفت در طراحی خود که در امروزه ساخته شود حس نوستالژی و ایرانی بودن را القا کند.

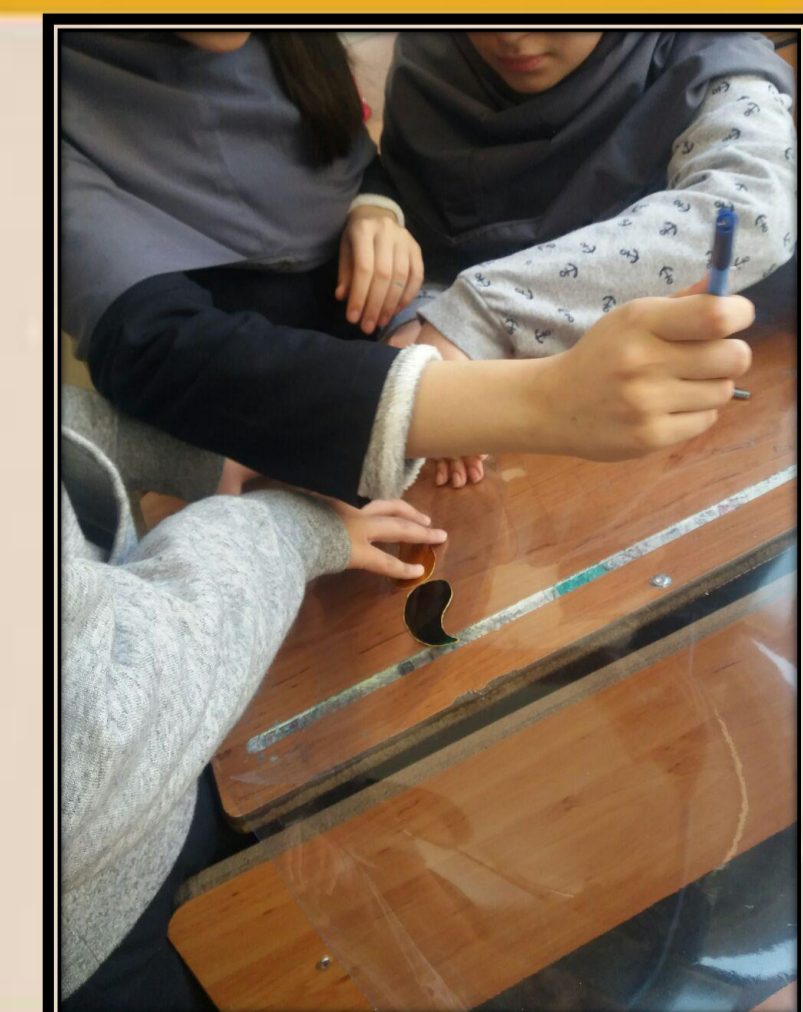
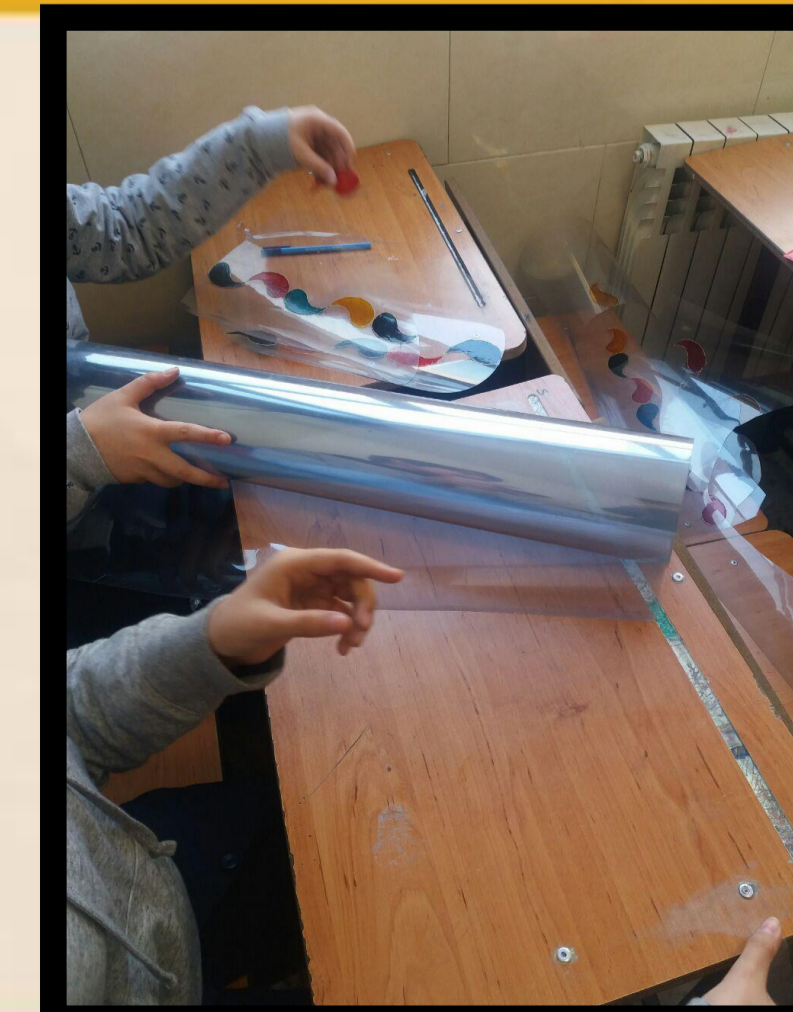
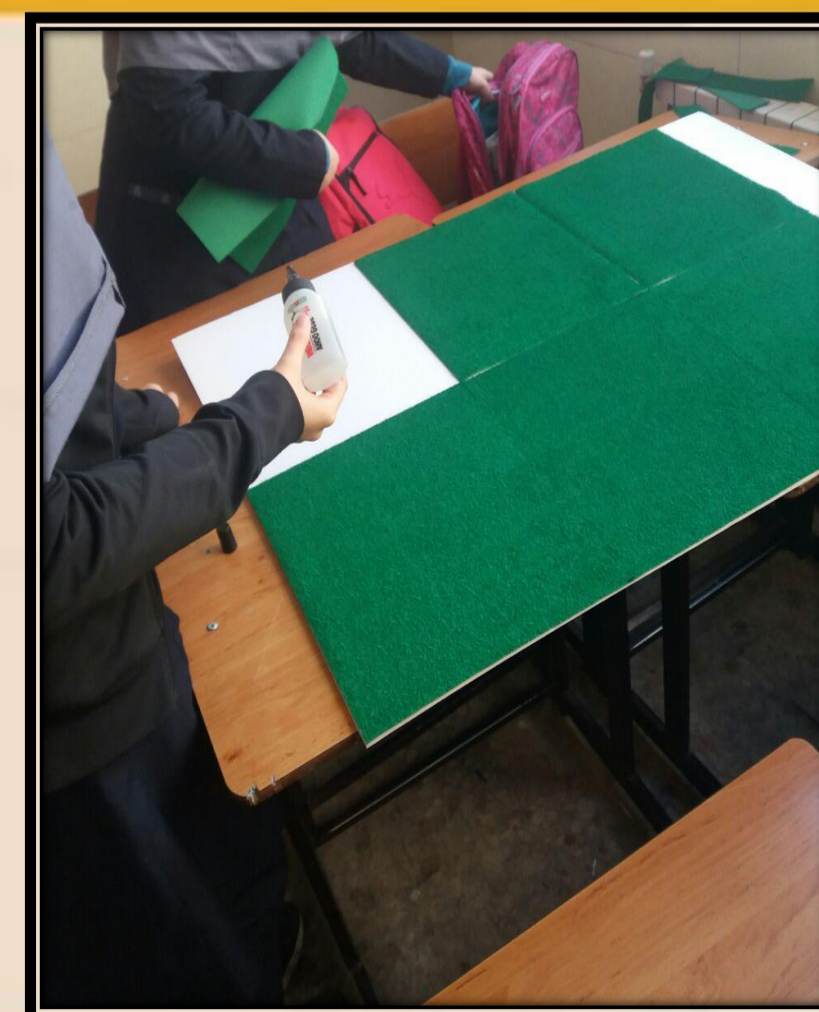
تحلیل و نتایج

ساختمان طراحی شده توسط ما دارای دو طبقه می باشد که هر طبقه تقریباً پلان دایره ای شکلی را دارد. در طبقه اول دارای امکاناتی از قبیل: سالن اصلی، فضاهایی برای رنگ شناسی، اتاق های طراحی، فضاهای آشنایی با مواد و مجسمه سازی و سالن ناهار خوری، در طبقه دوم سالن های موسیقی، سالن امفی تئاتر را داراست. ساختمان مورد نظر ما نمای شیشه ای دارد، شیشه های در نظر گرفته دارای عایق صدا و گرما باشد. از شیشه های رنگی برای نمای ساختمان استفاده شده است در فضای محوطه یک کافی شاپ برای جمع های دوستانه و خوابگاهی برای دانشجویان هنر در نظر گرفتیم. بنابراین میتوان نتیجه گرفت داشتن چنین فضاهای مشخصی برای هنرمندان باعث ارتقا فرهنگ و هنر ایرانی می شود و همچنین فضای جمعی مشخص برای آن ها می باشد و تعاملات را افزایش می دهد.

مقدمه

هنر که به نوعی عمیق ترین تجربیات ادراکی هنرمند را بیان میکند، همسو با تغییرات زندگی و دریافت های ذهنی انسان، شکل های نو و تازه های به خود می گیرد. با توجه به ارتباط عمیق میان مردم و فرهنگ و هنر ایرانی جهت تبادل اندیشه ها و دستاوردهای هنری و فرهنگی، ایجاد مجموعه ای ارزشمند در این خصوص لازم می باشد. ایجاد فضای مناسب با هدف توسعه نظری و عملی فرهنگ و هنر و ارتقاء سطح علمی با وجود پیشرفت فعالیت های فرهنگی هنری و تعامل بین هنرمندان و ارتباط بیشتر آن ها با یکدیگر تاثیر بسیار زیاد در فرهنگ خودمان دارد. همچنین فضاهای فرهنگی مکان های مناسبی را به عنوان بخشی از فضای عمومی برای انجام فعالیت های فرهنگی و اجتماعی ایجاد می کنند که محل مناسبی برای برقراری تعاملات اجتماعی محسوب می شود و نقش مهمی در ایجاد و ارتقا تعاملات و ارتباطات افراد با یکدیگر و همچنین زندگی اجتماعی آنها دارد با درک چگونگی ارتباط محیط انسان ساخت و روابط اجتماعی میان افراد می توان معماران و طراحان را در جهت طراحی مناسب چنین فضاهایی یاری رساند.

تصاویر و نمودارها



منابع

ما از سایت های معتبر اینترنت و مصاحبه شفاهی از هنرمندان تحقیق خود را انجام دادیم.
کتاب آفرینش فضای معماری
کتاب روانشناسی و تعاملات اجتماعی